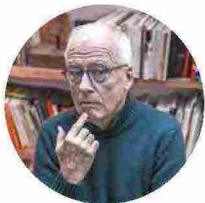


{ ARCHITETTI & DESIGNER }



## Marc Sadler

*Vincitore di 4 Compassi d'Oro e di numerosi altri premi internazionali, è uno dei maestri del design. Con lui parliamo di progetti, a partire dal più recente*

“ Del progettare mi piace la possibilità di trovare la soluzione a un problema. E amo il fatto di non essere famoso per un mio tratto specifico, ma per la qualità dei miei prodotti finiti. ”

Cittadino francese, nato in Austria e naturalizzato italiano, vive e lavora a Milano. È qui che l'abbiamo incontrato, alla presentazione del suo ultimo progetto, il parquet Trafic per l'azienda Listone Giordano. **Come è nato questo prodotto?** «Dallo sviluppo di un parquet precedente, il Fabrique. È un parquet in legno di testa che si ispira al 'pavage en bois' che nel XIX secolo rivestiva le strade delle grandi capitali europee ma anche di New York. In 8 varianti di colore, permette la massima libertà progettuale». **Ha disegnato molte lampade. La più famosa è la Twiggy...** «Certo, e poiché preferisco che siano i progetti a reggere la scena, capita di sentirmi dire 'Ah, l'hai disegnata tu?!'. È nata osservando le canne da pesca e anche se può non essere così evidente è una lampada che contiene molta

tecnologia: la scommessa è stata darle una forma 'stabile', che non cedesse troppo: in fase di progetto abbiamo notato che la sua inclinazione variava addirittura al mutare delle condizioni meteorologiche. La forza di un buon contenuto tecnico è proprio l'invisibilità!». **Ha anche un forte amore per la plastica, materiale oggi sotto accusa. Quale sarà il suo uso nel prossimo futuro?** «Pensare di eliminarla dalle nostre vite e dai progetti oggi è ancora improponibile; l'uso di plastica bio, che un domani diventerà una grande risorsa, è infinitesimale rispetto a quella 'tradizionale'. Bisogna lavorare per avere sempre più plastica bio, riciclabile, eco-compatibile. Un grande aiuto in questo senso arriva anche dai consumatori, soprattutto dalle nuove generazioni, più attente, sensibili, consapevoli».

[E PER IL FUTURO...?]

«Stiamo lavorando a una cassa acustica che può rivoluzionare il modo in cui si ascolta la musica in casa. Per una buona resa stereofonica, oggi chi ascolta deve stare in un punto fisso. Questo sistema assicura un'ottima qualità audio anche se ci si sposta» dice Sadler.



2022

Sauna con bagno turco Mirage [Gruppo Treesse].