

L'arredobagno civitonico in mostra al Salone internazionale del bagno

Dal 16 al 21 aprile appuntamento negli spazi di Rho fiera di Milano

20/03/2024 - 06:59



CIVITA CASTELLANA - (A.S.) L'arredo bagno civitonico torna protagonista al Salone internazionale del Bagno, l'appuntamento di settore più atteso che quest'anno apre i battenti dal 16 al 21 aprile negli spazi di Rho Fiera Milano. Cinque le aziende del distretto industriale civitonico che vi prenderanno parte: la ceramica Cielo, la Globo, Sdr Ceramica, Ceramica Scarabeo e la Treesse di Nepi, a cui si aggiungeranno molte altre aziende del distretto per il 'fuorisalone', evento satellite della Fiera, con esposizione di prodotti e novità all'interno dei propri show room.

Al Salone sono previsti 200 espositori con il meglio della produzione internazionale: dai mobili e accessori alle cabine doccia, dalla porcellana sanitaria ai radiatori, dalla rubinetteria alle vasche da bagno.

Parola d'ordine: sostenibilità. Le novità proposte al salone, infatti, ricalcano la continua evoluzione dello spazio 'bagno' che tende ad essere sempre più tecnologico e green oriented, investendo in ricerca e innovazione per ottenere prodotti a basso consumo in linea con i requisiti di sostenibilità richiesti dal mercato. Particolari di cui le aziende ceramiche sono state pioniere: da anni infatti nel distretto si lavora e si progettano elementi che puntano sul risparmio idrico, sull'utilizzo di materiali riciclabili, per favorire l'economia circolare a garanzia di un prodotto di alto standard qualitativo e soprattutto durevole nel tempo.

Mostre, installazioni, eventi, ma soprattutto incontri con i migliori designer del mondo è quello a cui puntano gli imprenditori civitonici che, per l'occasione, presenteranno al pubblico le nuove collezioni.

'Parte dall'idea di isola la narrazione della nuova collezione Itaca firmata da Luca Cimarra - fanno sapere dalla ceramica Cielo -, un concetto che il designer è riuscito a trasporre magistralmente negli elementi della sala da bagno. L'isola diventa in questo caso anche metafora di uno spazio domestico sempre più intimo. Itaca, che da sempre è simbolo di ritorno a casa e riconnessione alle proprie radici, ispira una gamma di elementi ceramici monolitici di grande impatto estetico'.